



ORGANIZANDONOS ...PARA TRABAJAR CON AGUAPEY

ACUERDOS GENERALES EN LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES DE EGB –PUERTO MADRYN

- Separar en grandes áreas temáticas y definir sectores
- Asignarle una ubicación en el estante

CARTELES	ETIQUETAS <small>(BLANCAS)</small>
SECTOR DE REFERENCIA	R
DICCIONARIOS	03-D
MANUALES	03-M
ENCICLOPEDIAS	03-E
EFEMERIDES	059
ETICA Y CIUDADANIA	17
RELIGIÓN	2
EDUCACION (biblioteca del docente)	37
ETNOLOGIA.FOLKLORE	39
CIENCIAS PURAS, EXACTAS Y NATURALES	5
MATEMATICA	51
ASTRONOMIA	52
FISICO QUIMICA	53/54
CIENCIAS APLICADAS	6
MEDICINA. ANATOMIA	61
AGRICULTURA GANADERIA Y PESCA	63
GESTION DE EMPRESAS , ORGANIZACIÓN, COMUNICACIONES	65
TECNOLOGIA	66
ARTE	7
DIBUJO/PINTURA	74/75
MUSICA	78
DEPORTES	79
LENGUA 8	8
Libros de lectura	8T
LITERATURA	Ver tabla de códigos de colores
CIENCIAS SOCIALES 91/93	91/93
GEOGRAFIA	91
BIOGRAFIAS	92
HISTORIA	93
ATLAS	99

Se acordó que la clasificación y la libristica quedan en blanco
Los datos que figuran en las etiquetas son consignados en **ubicación**
Esta compuesto por

El número de clase acordado + un número correlativo por orden de ingreso
93 1 ; 93 2; etc

(Realizar planilla de ingreso)

Ejemplo para los libros de Historia

93 1	93 2	93 3
-----------------	-----------------	-----------------

Ejemplos de material en el sector de referencia

R 03-D	R 03-E	R 03-M
-------------------	-------------------	-------------------

TODOS LOS MATERIALES DEBEN CONSTAR DE UN NÚMERO DE INVENTARIO PARA PODER SER PRESTADOS

1					
Nro. de Inventario	000025	Ubicación	R 03-D	Procedencia	Donación
Volumen		Estado		Clasificación	
Disponibilidad	sala	Libristica		Notas locales	
				Proveedor	

Nro. de Inventario	000199	Ubicación	93 2	Procedencia	Compra	Nuevo ejemplar
Volumen		Estado		Clasificación		
Disponibilidad	domicilio	Libristica		Notas locales		
				Proveedor		

LITERATURA CODIGOS DE COLORES EN CORRESPONDENCIA CON LA CDU

CARTELES	ETIQUETAS	CDU	
FABULAS	LILA	82-191	FABULAS
LEYENDA	NARANJA	82-34	LEYENDA
MISCELANEAS	VERDE	82-84	MISCELANEAS
		82-93	LITERATURA INFANTIL
POESIA	AMARILLO	82-93-1	POESIA
TEATRO	COLORADO	82-93-2	TEATRO
NOVELA	ROSADO	82-93-3	NOVELA
CUENTO	CELESTE	82-93-(2/8)	CUENTO

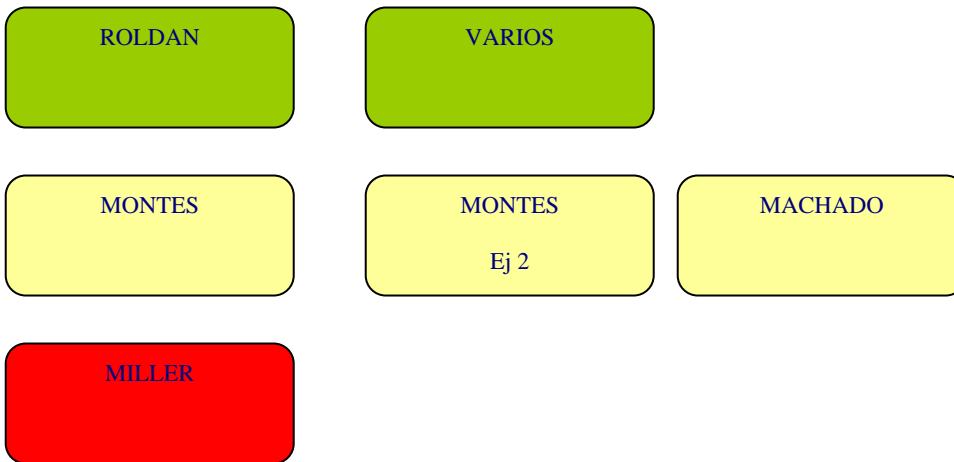
El color de la etiqueta clasifica según el género

Si la biblioteca necesita, además separar por niveles de lector, se incorpora una letra:

- **A** Literatura para Adultos
- **LIJ** Literatura infantil y juvenil
 - o **I** infantil
 - o **J** de Juvenil

Luego se subordena por el apellido del autor

Ejemplo (sin tener en cuenta la edad del lector)



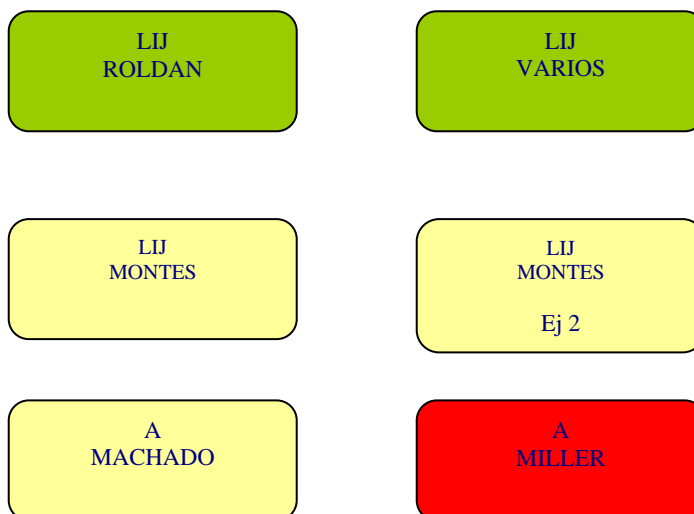
Los datos de la etiqueta se registran en Aguapey en **ubicación** de la siguiente forma

*La Primera letra del color (MAYÚSCULA) espacio el apellido del autor (TODO EN MAYÚSCULA)
Si hay más de un ejemplar colocar Ej espacio (número del ejemplar) El primer ejemplar no lleva nada
Ej 2, Ej 3,....*

Ejemplo **A MONTES**
A MONTES Ej 2

Ejemplo (teniendo en cuenta la edad del lector)

Así quedarían si la biblioteca decidió subordinar (después del genero) LIJ =Literatura infantil y Juvenil y A= Adultos



Los datos de la etiqueta se registran en Aguapey en **ubicación** de la siguiente forma

*La Primera letra del color en mayúscula (Ej A) espacio Letras del nivel lector (Ejemplo LIJ) espacio el apellido del autor (TODO EN MAYÚSCULA)
Si hay mas de un ejemplar colocar Ej (sin punto) espacio (número del ejemplar) El primer ejemplar no lleva nada
Ej 2, Ej 3,....*

Ejemplo **A LIJ MONTES**
A LIJ MONTES Ej 2

Contrucción de la etiquetas

Las etiquetas tienen una medida de 2X3 (centímetros) se colocan apaisadas a dos cm del borde superior del lomo

Acuerdos para cargar el autor en la etiqueta

Hasta 3 autores va el primero

Mas de tres autores la palabra VARIOS

Sin autor ANONIMO (salvo en los libros de pocas hojas que no va nada solamente el color)

Antologías ANTOLOGIA

Mas de un ejemplar Ej. 2, Ej. 3, etc (el primero no lleva nada)